



DISCIPLINARE D'USO SALA DI REGISTRAZIONE *PERCORSI MUSICALI TRENTO*

Art. 1 LOCALIZZAZIONE

La Sala di Registrazione nel Comune di Trento è collocata nel centro giovanile *Percorsi Musicali Trento*, situato in via Alto Adige 110 Trento Nord (zona commerciale).

La Sala è costituita da due locali insonorizzati realizzati secondo le vigenti normative di sicurezza (Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 – *Testo Unico sulla Salute e*

Sicurezza sul Lavoro) ed è dotata di attrezzature professionali all'avanguardia per la produzione e promozione di attività musicali.

Art. 2

STRUMENTAZIONE E MODALITÀ DI UTILIZZO DELLA SALA

a) La Sala di Registrazione è fornita dalla seguente strumentazione e dei relativi complementi:

- 04Proel281BkAsteNane;
- 04ProelPro200AsteMicrofoniche;
- 04ProelPro100AsteMicrofoniche;
- 02ProelDst110BkAsteMicrofonicheBaseGhisa;
- 01 Set Microfoni Batteria Shure Pg;
- 02ShureSm57Microfoni;

- 02ShureSm58Microfoni;
- 02AkgC3000Microfoni;
- 01 Proel Ebn 1604 Ciabatta Collegamento;
- 04 Beyer Dynamic 770pro 80 Ohm Cuffie;
- 02 Proel Db2a D.I. Box;
- 01BehringerPowerplayHa8000AmplificatoreCuffie;
- 01Allen&HeatR16Mixer;
- 02YamahaHs8MonitorStudio;
- BoxCaviCollegamentoStudioAdattatoriProel;
- Workstation I Mac 21,5 2,9;
- HardDiskEsternoLacie1Tb;
- DigitalAudioWorkstationLogicProX;
- GruppoUpsCyberpower850Va;
- Cavo XLR-XLR 5 metri;
- Cavo jack-jack 5 metri;
- Cavo mini jack stereo – 2 rca mono;
- Adattatori vari jack Canon Rca;
- Tastiera Yamaha Psr 450;
- 1 Cassa Audio Design Pro;
- TastieraYamahaez30;
- AmplificatorebassoTraceElliotGP7SM250;
- CassaattivaLTOPS4HA;

- 2 Casse Passive Montalbo;
- Amplificatore chitarra Laney Hard Core Max;
- Amplificatore Chitarra Fender Hot Rod De Ville 230/b;
- Amplificatore per basso Roland DB 700
- Pianoforte elettrico KR-370;
- Fender vintage;
- Batteria Mapex;
- 2 Chitarre classiche e 2 elettriche
- 6 Cajon
- 1 basso elettrico
- 1 batteria elettronica

b) Le attrezzature della Sala di Registrazione sono ad uso esclusivo della stessa.

c) I servizi relativi alla Sala di Registrazione consistono nella messa a disposizione della stessa e della relativa strumentazione a gruppi musicali giovanili e/o a giovani musicisti che ne facciano richiesta, previa prenotazione.

d) I servizi sono rivolti a giovani musicisti emergenti e alla loro prima esperienza di registrazione, di età compresa tra i 16 e i 29 anni. Per i minori di anni 18, si richiede la preventiva autorizzazione da parte di un genitore o di chi ne fa le veci, da specificare nella compilazione dell'apposito Allegato 1, completo di fotocopia del documento di identità del genitore o di chi ne fa le veci.

e) L'utilizzo della Sala e della relativa strumentazione è completamente gratuito. I periodi di apertura e chiusura della Sala, nonché le modalità d'accesso, vengono comunicati alla cittadinanza mediante gli organi di

informazione social sul profilo Facebook e instagram @percorsimusicalitalia e con apposita affissione sulla bacheca dello studio e tramite altre modalità di comunicazione ritenute utili e opportune.

ART. 3 DISPOSIZIONI PER L'ACCESSO

- a) Le prenotazioni della Sala dovranno essere effettuate presso Percorsi Musicali. Per l'utilizzo della Sala è necessario compilare un modulo con i dati personali di coloro che ne fanno richiesta. Non è possibile effettuare prenotazioni on-line o per telefono.

- b) La richiesta di utilizzo della Sala deve essere formulata da un solo soggetto, come artista singolo o come rappresentante di un gruppo musicale. In caso di istanza presentata da un minore, il richiedente è tenuto a specificare l'età e a seguire le indicazioni riportate nell'apposito modulo (Allegato 1).

- c) Prima della fruizione della Sala, è previsto un colloquio conoscitivo fra il richiedente e il personale addetto alla Sala stessa, durante il quale verranno analizzati anche gli aspetti tecnici relativi alla registrazione da effettuarsi.

- d) A ogni richiesta, se ritenuta idonea, corrisponde una sessione di registrazione che in ogni caso non può superare 1 giornata lavorativa, con un massimo di 4 (quattro) ore giornaliere per i gruppi e un massimo di 2 (due) ore giornaliere per i singoli o duo (es. chitarra e voce) .

- e) Prima dell'utilizzo della Sala, il personale addetto e il fruitore, effettuano una verifica dello stato nel quale si trovano la Sala stessa e la strumentazione in dotazione, che dovranno poi essere riconsegnate in perfetto ordine e senza anomalie.

- f) Eventuali disdette delle prenotazioni effettuate, dovranno essere comunicate al personale addetto almeno 3 (tre) giorni prima della data stabilita, anche tramite e-mail all'indirizzo che verrà comunicato ai richiedenti. In caso di assenza alla registrazione senza preavviso, non verranno prese in considerazione nuove richieste da parte del soggetto inadempiente.

g) Percorsi Musicali si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento, per validi motivi, le modalità di accesso alla Sala di Registrazione, dandone opportuna comunicazione agli interessati.

ART. 4

COMPITI E RESPONSABILITÀ DEGLI UTILIZZATORI

a) Nella Sala di Registrazione è consentito, da parte dei fruitori, utilizzare propri strumenti e attrezzature ma non ne è consentita la permanenza oltre il tempo di prenotazione. Nel caso in cui si verifichi la permanenza nella Sala di materiale estraneo alla dotazione della stessa, Percorsi Musicali non risponderà di eventuali danneggiamenti, guasti o furti.

b) È assolutamente vietato l'ingresso nella Sala a soggetti senza l'accompagnamento del personale addetto.

c) Il corretto utilizzo della strumentazione è affidato alla personale responsabilità dei fruitori, che dovranno segnalare tempestivamente eventuali danneggiamenti o malfunzionamenti riscontrati prima o durante l'utilizzo.

d) Chiunque danneggi la struttura o la strumentazione durante le prove, volontariamente o involontariamente, è ritenuto responsabile dell'accaduto e obbligato a risarcire i danni a Percorsi Musicali.

e) I turni di prenotazione vanno sempre rispettati. La Sala va liberata almeno 5 minuti prima della scadenza dell'orario prenotato, per consentire il ri-allestimento della stessa per il turno successivo.

f) Nel caso in cui Percorsi Musicali venga a conoscenza di atti contrari alla legge commessi all'interno della Sala e/o negli spazi adiacenti, ne darà immediata comunicazione all'Autorità di Pubblica Sicurezza.

g) I fruitori sono tenuti a lasciare l'attrezzatura in dotazione così come è stata trovata, e saranno ritenuti responsabili di eventuali danni o ammanchi.

h) Eventuali anomalie della strumentazione riscontrate prima delle sessioni di registrazione vanno subito segnalate al personale addetto. Eventuali guasti causati dall'uso improprio della strumentazione saranno addebitati ai responsabili.

i) Ai fruitori è richiesto un comportamento adeguato sia nella Sala di Registrazione che nel resto dell'edificio, evitando atteggiamenti che possano

compromettere il servizio erogato e arrecare disturbo ad altri utilizzatori, nonché ai residenti nelle vicinanze. È facoltà di Percorsi Musicali intervenire in qualsiasi momento per il ripristino delle condizioni ottimali del servizio.

j) È assolutamente vietato ai fruitori della Sala, effettuare registrazioni di brani che contengano messaggi violenti, offensivi o discriminatori relativi alla razza, al genere, alla religione, alla nazionalità e alla condizione sociale o che siano contrari alle norme costituzionali e alle vigenti normative di legge.

k) Nella Sala di Registrazione è severamente vietato:

- - fumare;
- - utilizzare fiamme libere;
- - introdurre cibo e bevande;
- - introdurre oggetti impropri.

ART. 5

NORME TRANSITORIE E FINALI

a) La Sala di Registrazione è di Percorsi Musicali, Codice Fiscale 96086150222 , con sede legale in via Alto Adige 110, Trento Nord.

b) L'Associazione Percorsi Musicali ha facoltà di utilizzare, per la promozione delle attività programmate nella Sala di Registrazione e per la comunicazione delle modalità di prenotazione e utilizzo della Sala, il proprio sito web www.percorsimusicali.center e la propria pagina Facebook/Instagram @percorsimusicalitalia

Luogo e Data _____

Firma per presa visione _____